

ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Βουκουρεστίου 10

2^{ος} ΧΡΟΝΟΣ

«Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ»

της Γασμίνα Ρεζά

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2017 η παράσταση θα δοθεί με παράλληλη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το έργο

Δύο εντεκάχρονα αγόρια τσακώνονται στο πάρκο και το αποτέλεσμα του καβγά τους είναι μώλωπες, σκισμένα χείλη και δυο κατεστραμμένα δόντια. Οι γονείς του θύματος καλούν τους γονείς του θύτη στο σπίτι τους. Τέσσερις ενήλικες, καλλιεργημένοι και πολιτισμένοι, συζητούν το πρόβλημα κι αναζητούν ευγενικά μια λύση. Λίγη ώρα μετά, τους βρίσκουμε να συμπεριφέρονται πιο ανώριμα και βάρβαρα από τα παιδιά τους. Τα ζευγάρια επιτίθενται το ένα στο άλλο, οι γυναίκες στους άνδρες, οι άνδρες στις γυναίκες, ώσπου στο τέλος είναι όλοι εναντίον όλων. Ο Θεός της Σφαγής εμφανίζεται, ένα χάμστερ εξαφανίζεται, και κάθε ενήλικη, πολιτισμένη συμπεριφορά δίνει τη θέση της στον ανήλικο εαυτό και στα ζωώδη ένστικτα που οι τέσσερις ήρωες κρύβουν μέσα τους.

Τέσσερις άνθρωποι πολύ διαφορετικοί και πολύ αναγνωρίσιμοι.

Ένας μεγαλοδικηγόρος, πραγματιστής και κυνικός, που σίγουρα θα ήθελε να βρίσκεται αλλού και είναι συνέχεια στο κινητό του. (Κ. Μαρκουλάκης). Η γυναίκα του, μια μπίζνες-γούμαν ενοχική και αξιοπρεπής που η απελπισία της από την αδιαφορία του άντρα της της δημιουργεί διάφορα ψυχοσωματικά και...γαστρεντερικά προβλήματα (Στ. Γουλιώτη).

Ένας έμπορος ειδών κιγκαλερίας, συναινετικός και φιλικός, που προσπαθεί μάταια να προσαρμοστεί στην εικόνα που θέλει η γυναίκα του να φτιάξει γι αυτούς (Οδ. Παπασπηλιόπουλος).

Μια φιλότεχνη ακτιβίστρια, που έχει σκοπό να επιβάλλει τους κανόνες του πολιτισμού με το ζόρι, σαν ιεραπόστολος (Λ. Μιχαλοπούλου)

Έχει λοιπόν χαθεί «η τέχνη της ειρηνικής συνύπαρξης»; Είναι μάταιο να προσπαθούμε να ζήσουμε πολιτισμένα; Υπάρχει άλλος θεός στην δυτική κοινωνία σήμερα, εκτός απ' τον Θεό της Σφαγής;

Η Ρεζά, με εξαιρετική ακρίβεια και καυστικό, ακραίο χιούμορ, ανατέμνει τον δυτικό άνθρωπο, φανερώνει το ζώο στην ψυχή του και διαλύει ένα σαλόνι όπως ακριβώς διαλύεται η κοινωνία μας, σαρώνοντας κάθε έννοια πολιτικής ορθότητας. Αυτό που

μένει, όταν υποχωρήσει ο Θεός της Σφαγής, είναι η ανάγκη μας να βρούμε «μια ηθική αντίληψη του κόσμου» η προσπάθεια μας να βρούμε έναν τρόπο να ζούμε μαζί.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Γιώργος Βούρος

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Σκηνικά - Κοστούμια: Αθανασία Σμαραγδή

Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος

Μουσική: Μίνως Μάτσας

Βοηθός σκηνοθέτη: Μανώλης Δούνιας

Παραγωγή: Θεατρικές επιχειρήσεις Κάρολος Παυλάκης

ΠΑΙΖΟΥΝ: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Στεφανία Γουλιώτη, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Λουκία Μιχαλοπούλου

Διερμηνείς Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας: Ελισάβετ Κατσαράκη, Αντώνης Χριστοφόρου

Επιμέλεια Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας: Νίκος Ίσαρης

Υποδοχή Κοινού στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα: Βασιλική Κοτρώτσιου

ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2017

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Γενική Είσοδος 20€

Κωφοί/Βαρήκοοι 14€

Γκρουπ άνω των τριάντα ατόμων 14€

Άνεργοι 10€

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: 90'

ΩΡΕΣ ΤΑΜΕΙΟΥ: Τρίτη – Κυριακή: 10:30 – 13:30, 17:00-21:30

Υπεύθυνη θεάτρου: Παπαδοπούλου Δέσποινα

Θέατρο Αθηνών, Βουκουρεστίου 10, τηλ. 21033312343

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Υπεύθυνη ομαδικών κρατήσεων θέσεων για την παράσταση

στην ΕΝΓ : Κοτρώτσιου Βασιλική, και με αποστολή γραπτού μηνύματος (sms)

στον αριθμό **6942224522**

Με χρήση πιστωτικής/ χρεωστικής κάρτας:

- www.tickethour.com

- Τηλεφωνικό Κέντρο: 210 8938111

Με μετρητά:

- Εκδοτήρια Θεάτρου

- Καταστήματα ΓΕΡΜΑΝΟΣ

- Καταστήματα Cosmote