

Η Πρώτη Συναυλία στην Ελλάδα από Άτομα με Απώλεια Ακοής

Ο ρυθμός είναι η πρώτη μας εμπειρία από τον κόσμο· ένας διακριτικός, σταθερός παλμός που μας συνοδεύει πριν ακόμη γεννηθούμε. Είναι ο χτύπος της καρδιάς της μητέρας μας, η συνεχής υπενθύμιση ότι η ζωή πάλλεται. Σε αυτήν την προγεννητική περίοδο, όλοι μας – ανεξαρτήτως της μελλοντικής μας ακοής – δεχόμαστε το ρυθμό ως την πρώτη μορφή επικοινωνίας, την πρώτη κοινή μας γλώσσα.

Το **Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης** παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια συναυλία που φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη του ρυθμού και της έκφρασης, πέρα από τα όρια της ακοής. Το πρωτοποριακό μουσικό project «Ρυθμός – η Κοινή μας Γλώσσα» θα πραγματοποιηθεί στις 20 και 21 Ιουλίου στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ και στην αυλή του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης, αντίστοιχα, με τη συμμετοχή της ομάδας **Unsound** – μιας ομάδας ατόμων με απώλεια ακοής που εκπαιδεύτηκαν σε κρουστά όργανα, κλασικά και σύγχρονα, σε διάστημα μικρότερο του ενός ακαδημαϊκού έτους.

Η μουσική εμπειρία δεν είναι μονάχα ήχος. Δεν είναι απλώς μια αλληλουχία νοτών που φτάνουν στο αυτί. Είναι δόνηση, είναι σωματική αίσθηση, είναι χώρος και χρόνος που οργανώνονται μέσα μας. Το σώμα «ακούει» με τρόπους που ξεπερνούν την ακοή. Μέσα από τη δομή, τον παλμό, την επανάληψη και τη δυναμική, η μουσική γίνεται αντιληπτή και αισθητή ακόμα κι από εκείνους που δεν ακούν με τον συμβατικό τρόπο. Οι κωφοί δεν στερούνται μουσικής· την προσεγγίζουν με άλλες αισθήσεις, βιώνοντας την ουσία της με τρόπους ίσως βαθύτερους και πιο σωματικούς.

Η διδασκαλία της μουσικής στους κωφούς δεν είναι ένα εμπόδιο που πρέπει να υπερβεί κανείς, αλλά μια εμπειρία βαθιάς αποκάλυψης. Δεν είναι πρόκληση· είναι άνοιγμα. Είναι μια ευκαιρία να ανακαλύψουμε ξανά τι σημαίνει μουσική, να απαλλαγούμε από περιορισμούς και να συνδεθούμε σε ένα άλλο επίπεδο – ανθρώπινο, ουσιαστικό, αισθαντικό. Όταν διδάσκεις μουσική σε κάποιον που δεν ακούει με τα αυτιά του, αρχίζεις να ακούς κι εσύ διαφορετικά. Μαθαίνεις να αφουγκράζεσαι με όλο σου το είναι.

Σε αυτήν την πορεία, ο ρυθμός είναι ο κοινός τόπος, η κοινή γλώσσα, η αφετηρία και ο προορισμός. Είναι εκείνο που μας ενώνει, ανεξαρτήτως ικανοτήτων, και μας υπενθυμίζει πως τελικά η μουσική είναι βαθιά ανθρώπινη.

Το project εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος «**Φίλοι της Μουσικής: Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+**» του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα πρότυπο και πρωτότυπο μουσικό εγχείρημα στη χώρα μας, όπου άτομα με απώλεια ακοής θα ερμηνεύσουν μουσικά έργα ζωντανά, αποδεικνύοντας ότι ο ρυθμός είναι μια κοινή γλώσσα που μπορεί να ενώνει και να εκφράζει πέρα από τις αισθήσεις.

Την εκπαίδευση και καθοδήγηση της ομάδας Unsound ανέλαβε ο καταξιωμένος καθηγητής κρουστών του ΚΩΘ **Αλέξανδρος Ιωάννου** με την απόφοιτη κρουστών του ΚΩΘ και μουσικοπαιδαγωγό **Μαριάννα Ερκέκογλου**. Η έμπνευση και η γενικότερη οργάνωση φέρουν την υπογραφή της **Άννας Γαλοπούλου**. Σημαντική ήταν επίσης η συνεισφορά της διερμηνέα νοηματικής γλώσσας **Κωνσταντίνας Παπαγεωργίου**.

Η συναυλία θα πλαισιωθεί από την **Εφηβική Ορχήστρα** του ΚΩΘ υπό τη διεύθυνση του έμπειρου μαέστρου **Δημοσθένη Φωτιάδη**, δημιουργώντας έναν μουσικό διάλογο ανάμεσα στον ήχο και τον ρυθμό.