

**“ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΙΜΗΣ”
“HONOR CRIMES”
Ταινία μικρού μήκους
προσβάσιμη από ΑμεΑ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η μόνη Ελληνική ταινία (προσβάσιμη σε ΑμεΑ) που επιλέχθηκε να συμμετέχει με άλλες πέντε ταινίες απ’ όλον τον κόσμο, στον On Line διαγωνισμό του TSWY Int'l Film Festival Spring Competition, από τις 23/5 έως τις 30/5 μέσω YouTube.

Με ένα απλό LIKE στο παρακάτω link, την ψηφίζουμε για να προβληθεί ζωντανά στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου TSWY το φθινόπωρο του 2019 στην πόλη του Λος Άντζελες, Καλιφόρνια.

“Honor Crimes” link ψηφοφορίας:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=xpLiFa_51Zw

The only Greek film (accessible to people with disabilities) selected to participate with five others from all over the world on the On Line Competition of the TSWY Int'l Film Festival Spring Competition from 23/5 to 30/5 via YouTube.

With a simple LIKE in the above link, we vote for it to be featured live at the 3rd International TSWY Film Festival in the fall of 2019 in the city of Los Angeles, California.

Δύο αστικές μη κερδοσκοπικές καλλιτεχνικές εταιρείες, η «**ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ**» και «**Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΑΣ**», είναι οι συμπαραγωγοί της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους του Χάρη Γεωργιάδη, “**ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΙΜΗΣ**” διάρκειας 14’:32”.

Μία ταινία, προσβάσιμη από ΑμεΑ, με διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα και υπότιτλους SDH, που απεικονίζει την σκληρή και βίαιη πραγματικότητα για τις γυναίκες στις μουσουλμανικές χώρες.

Ένα σχόλιο για τα βασανιστήρια που αντιμετωπίζουν, προσπαθώντας να δραπετεύσουν από τα βάνουσα έθιμα της χώρας τους.

Η ταινία, θα ταξιδεύει σε φεστιβάλ όλου του κόσμου, ενώ έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Κοινωνικής Ευαισθησίας «ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ

2019» της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων και συνεχίζει να προβάλεται σε διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, όπως σε αυτή του Κέντρου Μαρμαρογλυπτικής Τέχνης, στα πλαίσια της ομαδικής εικαστικής έκθεσης του 14^{ου} εορτασμού Bazaart με τίτλο «Onar/Όνειρα».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εμπνευσμένο από το θεατρικό κείμενο «Ναι στο Όχι» της **Μαρίας Ν. Κίτρα**

Κινηματογραφική απόδοση σεναρίου - σκηνοθεσία **Χάρης Γεωργιάδης**

Πρωταγωνιστεί **Κατερίνα Καστάνη**

Διεύθυνση φωτογραφίας - Οπερατέρ **Διονύσης Κουμνιώτης**

Πρωτότυπη μουσική **Αλέξανδρος Μεταλληνός**

Σκηνογραφία **Μαριλένα Μέλη**

Εκμάθηση νοηματικής γλώσσας **Γαρυφαλλιά Σπύρου - Παρή Κωνσταντινίδη**

Μακιγιάζ **Το Καμαρίνι by Elena Mara & Marilia**

Συμπαραγωγοί

Γεωργία Τσικούρη «Η Κιβωτός των Ονείρων μας»

Χάρης Γεωργιάδης «ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ»

Εκτέλεση παραγωγής **Ανδρέας Βουγιούκας «AVMOVIESWORLD»**

Μοντάζ - Μιξάζ - Υποτιτλισμός **Χάρης Γεωργιάδης**

Εκφώνηση επίλογου **Μαρία Μαλταμπέ**

Μετάφραση/Απόδοση σεναρίου από Ελληνικά στα Αγγλικά **Δημήτρης Κατσιδονιώτης**

Βοηθητικοί ηθοποιοί ως στρατιωτικοί **Μαριλένα Μέλη - Χάρης Γεωργιάδης**