



**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**  
Θέατρο

## «Άγριος Σπόρος»

του Γιάννη Τσίρου, από την **Ομάδα Νάμα**

**με παράλληλη Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα  
και Υπερτιπλισμό**

**την Κυριακή 13 Μαΐου 2018 στις 18:00**

Ο μ ά δ α Ν Α Μ Α



Δείτε το βίντεο της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=B2FUTtJVwwA&feature=youtu.be>



Η πετυχημένη παράσταση της Ομάδας Νάμα, **Άγριος Σπόρος** του Γιάννη Τσίρου, σε σκηνοθεσία Ελένης Σκότη, συνεχίζεται στην Κεντρική Σκηνή του Επί Κολωνώ για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

**Την Κυριακή 13 Μαΐου στις 6:00μ.μ. θα δοθεί μία επιπλέον παράσταση με παράλληλη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και Υπερτιπλισμό για κωφούς και βαρήκοους θεατές.**

Κοινωνικό δράμα με πικρό χιούμορ στο παρακμιακό πλαίσιο ενός ελληνικού επαρχιακού τοπίου. Ένα τοπίο όπου η ανυπακοή σε διατάξεις και νόμους αποτελεί καθημερινή άσκηση επιβίωσης, όπου οι τυχόν κατηγορούμενοι δεν κατανοούν ποτέ με ακρίβεια τους λόγους για τους οποίους κατηγορούνται και όπου οι προκαταλήψεις, όπως όλων μας άλλωστε, μετατρέπουν μισές αλήθειες σε ακράδαντα κατηγορητήρια.

#### **Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου:**

Με την αυτοσχέδια καντίνα που έστησε ο Σταύρος σε μια απόμερη παραλία προσπαθεί να φέρνει βόλτα τα χρέη που τον έχουν ζώσει πουλώντας σουβλάκια τα καλοκαίρια στους λιγοστούς τουρίστες. Όμως η μυστηριώδης εξαφάνιση ενός νεαρού γερμανού θα φέρει φέτος τα πάνω κάτω. Οι σε βάρους του υποψίες απ' τους γερμανούς που κατέφθασαν στην περιοχή διχάζουν στην αρχή το χωριό, αλλά όλοι σιγά-σιγά θα θυμηθούν ότι η καντίνα είναι αυθαίρετη, το φυσικό τοπίο παραβιάζεται, η γεννήτρια δημιουργεί ηχορύπανση, το χοιροστάσιό του, που βρωμάει, δεν έχει και άδεια και... πάει λέγοντας. Άσε που αυτός είναι κι ο σφάχτης της περιοχής. Οι υποψίες που με τα συμφραζόμενα και τις προκαταλήψεις έγιναν βεβαιότητες θα μείνουν μετέωρες όταν οι έρευνες θα στραφούν αλλού. Τίποτα όμως δεν θα είναι όπως πριν. Μόνο η ακλόνητη πεποίθηση του Σταύρου, που θα παλεύει αενάως με νύχια και με δόντια, πως οι άλλοι ευθύνονται για όλα.

#### **Συντελεστές**

**Παραγωγή:** Ομάδα Νάμα  
**Κείμενο:** Γιάννης Τσίρος  
**Σκηνοθεσία:** Ελένη Σκότη  
**Σκηνικά, Κοστούμια, Δ/νση Παραγ.:** Γιώργος Χατζηνικολάου  
**Φωτισμοί:** Αντώνης Παναγιωτόπουλος  
**Μουσική & Επιμέλεια ήχου:** Στέλιος Γιαννουλάκης  
**Φωτογραφίες:** Δημήτρης Στουπάκης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Περικλεια Χονδροπούλου  
 Κωνσταντίνος Κεσσίδης  
**Δημόσιες σχέσεις, Βοηθός παραγωγής:** Μαρία Αναματερού

#### **Διανομή**

**Σταύρος:** Τάκης Σπυριδάκης  
**Χαρούλα:** Χριστίνα Μαριάνου  
**Αστυνομικός:** Ηλίας Βαλάσης

**Facebook Page Θέατρο Επί Κολωνών:** <https://www.facebook.com/epikolono.gr/>

**Δείτε το trailer της παράστασης στην νοηματική και με υπότιτλους:**

## Έγραψαν για μας:

**Αποσπάσματα κριτικών** από τον έντυπο τύπο για τον «Άγριο Σπόρο»

«...στο θέατρο Επί Κολωνών που ιερουργεί η Ελένη Σκότη με τον Γιώργο Χατζηνικολάου γενικό διευθυντή και εικαστικό καλλιτέχνη ανέβηκε ένα μικρό αριστούργημα. Πρόκειται για το έξοχο κείμενο του Γιάννη Τσίρου «Άγριος σπόρος», όπου ο συγγραφέας καταγράφει με τρόπο αφοπλιστικά καίριο ό,τι θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει οδυσσειακό πνεύμα, την αιώνια περιπλάνηση, τις μεταμορφώσεις, τις προσποιήσεις, τις αποδράσεις, και τις καταφυγές ενός λαού θύτη και θύματος, κυνηγού και κυνηγημένου, κυνικού και ευαίσθητου, προδομένου και προδότη, μάρτυρα και καταδότη.[...]

Η Σκότη μέσα στο λιτό και συνάμα λειτουργικό σκηνικό του Χατζηνικολάου, φωτισμένη από τον Αντώνη Παναγιωτόπουλο και τη μουσική του Στέλιου Γιαννουλάκη, δίδαξε ό,τι μόνο αυτή ξέρει να διδάσκει σήμερα στο θέατρό μας: θέατρο συμπεριφοράς, ό,τι δόξασε η σχολή του Actor's Studio. Τι ρυθμός, τι παύσεις, τι υπόγειο χιούμορ, τι αδρότητα χαρακτήρων και τι επικοινωνιακός οίστρος. Ο Τάκης Σπυριδάκης ενσαρκώνει (κυριολεκτικά) ένα αναγνωρίσιμο ελληνικό υβρίδιο υποκριτικό διαμάντι ανθολογίας. Η Ντάνη Γιαννακοπούλου λάμπει με αξιοθαύμαστη καθαρότητα μέσων και θα λάμπει προσεχώς με ό,τι καταπιαστεί.

Ο Ηλίας Βαλάσης είναι λιτός και αδρός σ' έναν ρόλο ευαίσθητης συναισθηματικής ισορροπίας...»

TA NEA, 18/1/2016 του Κ. Γεωργουσόπουλου

«... Η Ελένη Σκότη βρήκε την εσωτερική ουσία του έργου και παίζοντας από τον σκληρό νατουραλισμό έως την υπαρξιακή αφαιρετικότητα, ανέδειξε το έργο σαν ένα μαχαίρι που τέμνει εγκάρσια «μία φέτα ζωής» αφήνοντας να φανούν οι διαστρωματώσεις της. Ο Τάκης Σπυριδάκης ανεπιφύλακτα εξαιρετικός, δεν έπεσε στην παγίδα του μπρουτάλ, δίνοντας στον Σταύρο μία σπάνια εσωτερικότητα...»

ΗΜΕΡΗΣΙΑ, 23/1/2016 της Ο. Μοσχοχωρίτου

«...Η Ελένη Σκότη (με πολύτιμη συνδρομή σκηνικού Γιώργος Χατζηνικολάου - φωτισμών Αντώνης Παναγιωτόπουλος - μουσικοηχητικής επιμέλειας Στέλιος Γιαννουλάκης) προσέγγισε με τσεχοφική οπτική, πολυδιάστατα και πολυεπίπεδα, το έργο, φώτισε συμβολισμούς χιούμορ, ποιότητα και στοχασμό, οδηγώντας τη -σοφά επιλεγμένη- διανομή σε σπουδαίες ερμηνείες. Ο μπρούτος, διστακτικός εύγλωπτη σωματική αφήγηση αστυνομικός του Ηλία Βαλάση (έξοχη σταδιακή του μεταμόρφωση από φιλαράκι σε φερέφωνο του γενικού κατηγορητηρίου και υποτελή προς Αρχές και ξένους) ζωντάνεψε όλα τα αθέατα πρόσωπα που καθορίζουν την έκβαση. Τρυφερή, δίκαιη, με αντικειμενική ματιά στα πράγματα η Χαρούλα της Ντάνης Γιαννακοπούλου, σηματοδοτεί τις μειωμένες αντοχές της νέας γενιάς σε διαρκώς ακυρωνόμενους στόχους και μακρόσυρτες κρίσεις. Ο Τάκης Σπυριδάκης ως μπλαζέ, αθυρόστομος, ψυχάρας Σταύρος, έπλασε ρόλο ζωής και ανθολογίου οδηγώντας με αλάθητο μέτρο τημανιέρα του ως τις πιο απαιτητικές κορυφώσεις...»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 6/03/2016 της Ά. Κολτσιδοπούλου

«...Απολαυστικός στο έπακρο ο Τάκης Σπυριδάκης, υπήρξε άριστη επιλογή για τον ρόλο του Σταύρου, προσδίδοντας αφοπλιστική αμεσότητα στον τσαπατσούλη και ευρηματικό ήρωά του και σκιαγραφώντας τον ειρωνικά βαρύθυμο χαρακτήρα του, μεταξύ ελεγχόμενης απελπισίας και ακαθόριστης, αλλά ζωτικής ελπίδας για μian έξοδο κινδύνου απ' τους μοντέρνους καιρούς...»

ΕΠΕΝΔΥΣΗ, 9/1/2016 του Η. Λογοθέτη

«...Η σκηνοθεσία της Ελένης Σκότη, απογυμνωμένη από οτιδήποτε περιττό, παρουσιάζει μια συμπυκνωμένη απεικόνιση του αυθόρμητου λόγου της καθημερινής ζωής ποντάροντας στο ρυθμό, τον τόνο και φυσικά τις ερμηνείες. Βλέποντας τον Τάκη Σπυριδάκη να ερμηνεύει τον Στράτο, σου δίνεται η αίσθηση πως αυτός ο ρόλος είναι κομμένος και ραμμένος στα μέτρα του.[...] . Ο Σπυριδάκης εντυπωσιάζει με το νεύρο και τη ζωτικότητα του και μαζί με τους συμπρωταγωνιστές του, την Ντάνη Γιαννακοπούλου και τον Ηλία Βαλάση, καταθέτουν υποδειγματικά δουλεμένες ερμηνείες, έχοντας εντοπίσει τη σωστή θερμοκρασία των ρόλων και την απαραίτητη μεταξύ τους χημεία...»

ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ, 14/1/2016 της Μ. Κρύου

### **Βραβεία & Διακρίσεις**

#### **Βραβεία Κοινού του Αθηνοράματος**

Άγριος Σπόρος - 3ο Βραβείο καλύτερης παράστασης

Ελένη Σκότη - 3ο Βραβείο Σκηνοθεσίας

Τάκης Σπυριδάκης - 1ο Βραβείο ανδρικής ερμηνείας

#### **35η απονομή Κορφιάτικων βραβείων**

Γιάννης Τσίρος - Βραβείο νεοελληνικού έργου - βραβείο Νίκος Ζακόπουλος για τη συγγραφή του έργου "Άγριος Σπόρος"

Ντάνη Γιαννακοπούλου - Βραβείο γυναικείας ερμηνείας "Μαίρη Αρώνη"

#### **4η απονομή Βραβείων all4fun**

1ο Βραβείο καλύτερης παράστασης

Τάκης Σπυριδάκης - Βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας της χρονιάς

**Παράσταση με παράλληλη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και Υπερτιλισμό για κωφούς και βαρήκοους θεατές.**

**Ημερομηνία:** Κυριακή 13 Μαΐου 2018 στις 6:00 μ.μ.

<b><u>Τιμές εισιτηρίων:</u></b>	Κανονικό: 17,00€ Ανω των 65: 15,00€ ΑΜΕΑ/ Φοιτητικό/Ανέργων: 14,00€
<b><u>Διάρκεια:</u></b>	105'
<b><u>Αγορά εισιτηρίων:</u></b>	<a href="http://www.epikolono.gr">www.epikolono.gr</a>
<b><u>Χώρος:</u></b>	Επί Κολωνώ – Κεντρική Σκηνή
<b><u>Διεύθυνση:</u></b>	Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94
<b><u>Τηλέφωνο κρατήσεων:</u></b>	210 5138067
<b><u>Κινητό για γραπτά μηνύματα (SMS):</u></b>	6971899267
<b><u>Προαγορά εισιτηρίων:</u></b>	<a href="http://www.epikolono.gr">www.epikolono.gr</a>
<b><u>Στάση Μετρό:</u></b>	Μεταξουργείο

**Κράτηση θέσεων & Πώληση εισιτηρίων:**

στο ταμείο του Επί Κολωνώ, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός  
τηλ. 210 5138067, email: [xkolono@otenet.gr](mailto:xkolono@otenet.gr), site: [www.epikolono.gr](http://www.epikolono.gr)  
Στάση Μετρό Μεταξουργείο

**Πληροφορίες**

Υπεύθυνη επικοινωνίας θεάτρου: Μαρία Αναματερού  
Τηλέφωνο: 210 5138067, φαξ: 210 5146169  
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός - Αθήνα  
[www.epikolono.gr](http://www.epikolono.gr) e-mail: [xkolono@otenet.gr](mailto:xkolono@otenet.gr)



Στάση Μεταξουργείο