

VISUALISING SOUND

**εργαστήριο κίνησης για μεικτή ομάδα ατόμων με ή χωρίς
αισθητηριακές αναπηρίες**

**Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ
Νοέμβριος 2018 – Απρίλιος 2019**

Η κίνηση είναι δράση απαραίτητη για την ύπαρξη του ήχου και για την κατανόηση του χρόνου. Εστιάζοντας σε αυτή και στο γεγονός πως μπορεί να δημιουργεί ρυθμικά σχήματα, καταφέρνουμε να αντιληφθούμε, να οργανώσουμε και να αποτυπώσουμε τη μουσική μέσα από το σώμα μας.

Στο εργαστήριο VISUALISING SOUND, άτομα με ή χωρίς αισθητηριακές αναπηρίες αλληλεπιδρούν και εκφράζονται χρησιμοποιώντας αποκλειστικά το σώμα τους για την παραγωγή μουσικής. Αυτό είναι το body music. Η αρχαιότερη μορφή μουσικής έκφρασης που αναπτύσσει την κιναισθητική αντίληψη και την επικοινωνία, διεγείρει τη φαντασία και επιτρέπει στον συμμετέχοντα να βιώσει μια ανεπανάληπτη μουσικο-κινητική εμπειρία.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Γιώτα Πεκλάρη (χορεύτρια, χορογράφος, καθηγήτρια χορού) σε συνεργασία με την Εύα Καρτερού (χορεύτρια, παιδαγωγός) και τη Βίκη Σκορδαλή (ηθοποιός, χορεύτρια)

Ειδικός συνεργάτης: Θάνος Δασκαλόπουλος (body musician)

Περίοδος εγγραφών: Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2018

Πληροφορίες / Εγγραφές: 213 088 5753, education@nationalopera.gr

Δωρεάν συμμετοχή με σειρά προτεραιότητας

Μέγας δωρητής Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION