

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- ❖ 09:00-10:00 Προσέλευση-Εγγραφές

1ο μέρος Ανάγκη δημιουργίας Θεάτρου Κωφών Ελλάδος (ΘΚΕ)

- ❖ 10:00 Έναρξη Ημερίδας
Παρουσίαση από Ευανθία Πλαχούρα, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ΘΚΕ
- ❖ 10.00- 10.30 Η κοινότητα των κωφών στη σύγχρονη κοινωνία.
Ομιλία του Προέδρου της Ομοσπονδίας Κωφών Κωνσταντίνο Σίμψη για τη την κοινότητα των κωφών στο σήμερα.
- ❖ 10.30-11.00 Ιστορική αναδρομή της κοινότητας των κωφών.
-Ομιλητές: Ιωάννης Χριστοδουλάκος πρώην Πρόεδρος Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδος
Η εικόνα της κοινότητας των κωφών τη δεκαετία του 80 πριν τη δημιουργία του Θεάτρου Κωφών Ελλάδος.
- ❖ 11.00 - 12.00 Η ανάγκη δημιουργίας ενός θεάτρου Κωφών - Ίδρυση ΘΚΕ
-Ομιλητές: Νέλλη Καρρά, Ιδρύτρια ΘΚΕ και Καλλιτεχνική δ/ντρια ΘΚΕ
Τόνια Σταυροπούλου, ηθοποιός, σκηνοθέτης και δασκάλα παιδικών τμημάτων ΘΚΕ
Βασίλης Κόσκορης, ιδρυτικό μέλος ΘΚΕ, ηθοποιός και πρώην μέλος του Δ.Σ.
Σοφία Ζιάβρα ιδρυτικά μέλος ΘΚΕ και ηθοποιός
- Αναγκαιότητα της έκφρασης των κωφών μέσω σωματικού θεάτρου και η έρευνα τους για τη λύση προς αυτή την κατεύθυνση.
(Ταυτόχρονη προβολή ανέκδοτου φωτογραφικού υλικού από την ιστορία του ΘΚΕ)

Διάλειμμα 12:00-12:15

2ο μέρος ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ.

- ❖ 12.15-13.30 Επιλογή ρεπερτορίου ΘΚΕ, δραματουργία, τρόπος εκπαίδευσης κωφών ηθοποιών και σκηνική εξέλιξη.
-Ομιλητές: Νέλλη Καρρά, Βασίλης Βηλαράς (σκηνοθέτης), Ευανθία Πλαχούρα
-Η εκπαίδευση των κωφών ηθοποιών ισότιμη με αυτή των ακουόντων;
-Προβολή ενδεικτικών βίντεο και φωτογραφιών από τη δουλειά μας (αποσπάσματα παραστάσεων: Με δύναμη από την Κηφισιά, Ο Ποντικός και η θυγατέρα του, Πεντάμορφη και το Τέρας, Ένας ακούων στη χώρα των κωφών - trailer και backstage υλικό από τις παραστάσεις 41 μέρες, Ξένοι, Κάρβουνο, Οδός Αστέγων και Νησί των Σκλάβων)
- ❖ 13.30-14.45 Επεξεργασία Κειμένου – Σύγκριση μεταξύ των δύο γλωσσών (ομιλουμένη/νοηματική)

α) Μεταφορά – Διασκευή κειμένου
-Ομιλητές: Σοφία Ρομπόλη (διερμηνέας) Β. Βηλαράς, Ν. Καρρά

β) Ανάλυση – Εκμάθηση κειμένου στη νοηματική γλώσσα
-Ομιλητές: Σ. Ρομπόλη και κωφοί ηθοποιοί

γ) Προσαρμογή φωνών και δραματουργική διαδικασία
-Ομιλητές: Κωφοί και ακούοντες ηθοποιοί
Εξέλιξη, συνύπαρξη κωφών και ακούοντων για τη διερεύνηση ενός ρόλου
(Βίντεο προβών από την παράσταση Νησί των Σκλάβων)

Διάλειμμα 11:45-12:00

3ο μέρος 15.00-18.00 Συνύπαρξη Κωφών και Ακούοντων

❖ 15:00-16:30 Συνάντηση δύο κόσμων

-Προβολή βίντεο (“Types of reaction from hearing people” από τη σελίδα Queen Foreverrr)

- Μικρό δράμα “Πρώτη επαφή ενός ακούοντα με ένα κωφό και βασικές δυσκολίες στην επικοινωνία” από Πάνο Κατσή και Ιάσωνα Bitter

-Ποια είναι η εικόνα των ακούοντων για τους κωφούς και πώς αυτή αντικατοπτρίζεται στη συμπεριφορά τους; Ενδεικτικές ιστορίες από την καθημερινότητα των κωφών από Ε. Πλαχούρα, Πάνος Κατσή

-Γνωριμία ακούοντων ηθοποιών με τους κωφούς ηθοποιούς, συνεκπαίδευση, άρση προκαταλήψεων, συνύπαρξη (Ιστορίες από ηθοποιούς: Υβόννη Μαλτέζιου, Βασιλική Σουρρή, Νικήτας Αναστόπουλος και Ιάσωνας Bitter)

❖ 16.30-17.30 Συζήτηση με το κοινό

-Ερωτήσεις από το κοινό

-Θεατρικό παιχνίδι, αυτοσχεδιασμός με το κοινό (φτιάχνουμε μαζί μια ιστορία)

❖ 17.30-18.00 Δείγμα δουλειάς ΘΚΕ

- Stand up comedy από Πάνο Κατσή: “Η Ύπαρξη”

-Μονόλογοι

α) “Μοναξιά” από την παράσταση Ξένοι

Σκηνοθεσία: Β. Βηλαράς

Ερμηνεία: Π. Κατσή και Ν. Αναστόπουλος

β) “Όταν τελειώσει ο πόλεμος” από την παράσταση Κάρβουνο

Σκηνοθεσία: Β. Βηλαράς

Ερμηνεία Σ. Ζιάβρα και Β. Σουρή:

γ) “Δίκιο έχεις φίλε μου” από την παράσταση Νησί των Σκλάβων
Σκηνοθεσία: Β. Βηλαράς
Ερμηνεία: Π. Κατσής και Ι. Bitter

-Μπορούν οι κωφοί να τραγουδήσουν; Προβολή βίντεο-τραγουδι “Σαν απόκληρος γυρίζω”

Διασκευή στη νοηματική: Σ. Ρομπόλη
Ερμηνεία: Απόστολος Γιαννόπουλος

- ❖ 18:00-20:00 Προβολή παράστασης “ Άγρια Δύση” πριν από την οποία θα ειπωθούν λίγα λόγια από Ν. Καρρά και Β. Κόσκορη

Στην Ημερίδα θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα αλλά και στην Ελληνική Ομιλουμένη

ΘΚΕ

Θέατρο Κωφών Ελλάδος



ONASSIS
ΣΤΕΓΗ

Σαχτούρη 8 – 10, Τ.Κ.: 10553, Αθήνα
Κινητό: 6945390799 Σοφία Ρομπόλη
<http://www.deaftheaterofgreece.com/>