



## Our Festival 3

Συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών

9 - 19 Σεπτεμβρίου, Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς

Είσοδος ελεύθερη

1 θέατρο, 10 ημέρες, 27 δράσεις, 111 καλλιτέχνες, 1 φεστιβάλ... Το Our Festival 3

**Θέατρο, χορός, μουσική, προβολές, performance, παιδικές παραστάσεις και εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους!**

Για δεύτερη χρονιά, η liminal, προσφέρει προσβασιμότητα για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους θεατές στις παραστάσεις με ομιλία, με την υποστήριξη του δήμου Χαλανδρίου, σε συνεργασία με την ομάδα συλλογικού πολιτισμού ΕΜΕΙΣ και τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στο Our Festival 3.

### Για ο Our Festival:

Το Our Festival γεννήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2015, για να επιβεβαιώσει τη δύναμη της αλληλεγγύης στην τέχνη. Έτσι, σε μία τετραήμερη γιορτή ελεύθερης έκφρασης, 45 καλλιτέχνες του θεάτρου συναντηθήκαμε με 1.500 θεατές στο θέατρο της ρεματιάς. Σε ένα θέατρο που οφείλει την ύπαρξή του στην αλληλεγγύη.

Το 2016, η παρέα μας μεγάλωσε. 77 καλλιτέχνες συγκατοικήσαμε στη ρεματιά για 5 ημέρες, παρουσιάζοντας 17 συνολικά δράσεις σε 2500 θεατές.

Φέτος, η έννοια “Εμείς” αποκτάει την πραγματική της διάσταση, μέσα από την πιο δυναμική συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών στο Our Festival 3.

Τέσσερα χέρια είναι πάντα καλύτερα από δύο, οκτώ καλύτερα από τέσσερα, δεκαέξι καλύτερα από οκτώ... κι επειδή αυτό θα μπορούσε να συνεχιστεί για πάντα, σας περιμένουμε στη Ρεματιά για να δείτε από κοντά τι εννοούμε.

Το Our Festival πραγματοποιείται στο πλαίσιο του **“Φεστιβάλ Ρεματιάς - Νύχτες Αλληλεγγύης”**.

**Διοργάνωση:** “Εμείς” - Ομάδα Συλλογικού Πολιτισμού

**Οργανωτική ομάδα:** Συμμετέχοντες καλλιτέχνες στα Our Festival 1, 2 & 3.



**Επιμέλεια φωτισμών:** Κώστας Μπεθάνης

**Κατασκευή σκηνικού χώρου:** «Ροκάνι»

**Trailer Our Festival 3:** [FLP Athens](#)

**Trailer στην Ε.Ν.Γ.:** [Hands-up.org](#)

**Γραφιστική επιμέλεια:** Πάνος Κασιάρης

**Προσβασιμότητα για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους θεατές:** [www.liminal.eu](http://www.liminal.eu)

9 - 19 Σεπτεμβρίου

Ευριπίδειο θέατρο ρεματίας, Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Χαλάνδρι ([χάρτης](#))

Όλες οι παραστάσεις με λόγο συνοδεύονται από διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα ή ελληνικούς SDH υπέρτιπλους, ενώ στο θέατρο της ρεματίας υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης με αυτοκίνητο για άτομα με κινητική αναπηρία καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ.

Οι συντελεστές του Our Festival 3 καλούν τους θεατές να ενισχύσουν την δράση αλληλεγγύης του δήμου Χαλανδρίου, συγκεντρώνοντας τρόφιμα, φάρμακα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, το Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου και για τις δομές αλληλεγγύης στους πρόσφυγες.

Με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου και της Περιφέρειας Αττικής.

Περισσότερα: [εδώ](#)

[Trailer Our Festival 3](#)

[Trailer στην Ε.Ν.Γ.](#)

[www.liminal.eu](http://www.liminal.eu)

[www.emeis.net.gr](http://www.emeis.net.gr)

Επικοινωνία: e-mail: [access.liminal@gmail.com](mailto:access.liminal@gmail.com), Τηλ.: 6993076378.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΚΩΦΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ  
ΘΕΑΤΕΣ**

**ΤΡΙΤΗ ( 12/9)**

## **20:00 ΣΥΝΥΠΑΡΧΩ | ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ PLAYBACK Ψ**

### **Αυτοσχεδιαστικό - Διαδραστικό Θέατρο**

Η ομάδα Playback Ψ αυτοσχεδιάζει εδώ και 13 χρόνια πάνω στις δικές σας ιστορίες και βιώματα συνδυάζοντας την ακρόαση με τον σεβασμό, τα λόγια με τις κατάλληλες πράξεις, την συγκίνηση με το γέλιο, το ατομικό με το συλλογικό, το μέσα με το έξω. Χτίζουμε με ενσυναίσθηση πάνω σε ό,τι ακούμε για να νιώσουμε βαθιά την κοινή μας προέλευση και το κοινό μας μονοπάτι ζωής.

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου & Γιώργος Στάθης**

## **ΤΕΤΑΡΤΗ (13/9)**

**19:30 – “Η Αλίκη είχε αρχίσει να βαριέται έτσι που καθόταν πάνω στο χορτάρι...”**

**| Ομάδα Τσόκαρα.**

**Θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους**

Τι συμβαίνει όταν ένα παιδί συναντιέται με τον κόσμο των μεγάλων; Πόσα φλιτζάνια με τσάι χρειάζονται για να μπορέσεις να σταματήσεις το Χρόνο; Πόσα αναπάντητα ερωτήματα χωράνε σε ένα ταξίδι στην Χώρα των Θαυμάτων; Η Αλίκη περιπλανάται στη Χώρα των δικών της θαυμάτων και αξιοποιεί αυτό που ο καθένας διαθέτει αλλά συχνά λησμονεί: την εσωτερική δύναμη της φαντασίας που απελευθερώνει από κάθε μορφή καταπίεσης. Με ζωντανή μουσική, χειροποίητες κούκλες, εικονικές ψευδαισθήσεις και τεχνικές σωματικού θεάτρου.

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Γιώργος Στάθης**

## **ΠΕΜΠΤΗ (14/9)**

**21:15 – ΚΟΥ-ΚΟΥ | Δήμητρα Μητσάκη, Σταυριάννα Δαούτη**

**Οπτικοακουστική Σύθεση**



Μία οπτικοακουστική σύνθεση που ξυπνά τις αισθήσεις. Βρώμικες γωνιές των δρόμων, λίθινα καλοκαιρινά πρωινά. Η καθημερινότητα στην Αθήνα γίνεται το σκηνικό για μία διαλεκτική συζήτηση επί σκηνής. Αναβιώνοντας την ρουτίνα της Αθήνας σε άλλο τόπο, ονειρευόμενος σε παρελθοντικό χρόνο, περιμένοντας..

Η ζωή στην Αθήνα είναι αναμονή.

**Με υπέρτιπλους SDH.**

## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (15/9)**

**20:00 Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας | Εταιρεία Θεάτρου Θέση**

**Θέατρο**

Πέντε ηθοποιοί, χρησιμοποιώντας ελάχιστα σκηνικά αντικείμενα, μάσκες, ζωντανή μουσική, στοιχεία παντομίμας και αυτοσχεδιασμούς, υποδύονται όλους τους ρόλους του έργου. Με χιούμορ, απλότητα, ευθύτητα και σεβασμό στη γλώσσα του ποιητή συνθέτουν μια παράσταση γεμάτη έρωτα, κωμικοτραγικές καταστάσεις, μαγεία, ξωτικά και ανθρώπινη αφέλεια.

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Κώστας Χριστοδουλάκος & Γιώργος Στάθης**

## **ΣΑΒΒΑΤΟ (16/9)**

**19:00 – ΑΙΣΩΠΟΥ ΚΟΜΙΞ! | θεατρική ομάδα Μικρός Νότος**

**Θέατρο για μικρά και μεγάλα παιδιά**

5 γνωστοί μύθοι του Αισώπου, με χιούμορ και εναλλαγές που θυμίζουν σε ταχύτητα κάτι από ...κόμιξ!

Τα παιδιά συστήνονται με τους ηθοποιούς και με τα μουσικά όργανα, τα οποία αναλαμβάνουν σημαντικό και ενεργό ρόλο. Τύμπανα, κιθάρα, μεταλλόφωνο, καλίμπες, ξύστρα, μουσικές γαβάθες, καζού, δίνουν ζωντανία και ρυθμό... Μια παρέα, οι ηθοποιοί και τα παιδιά μαζί, επεξεργάζονται από κοινού τους μύθους, για την αλαζονεία και τη βία, για την υπομονή και τη φιλία, για το θυμό και την αγάπη.



Μία πολύχρωμη, γεμάτη ζωντάνια, μουσική και κίνηση, παράσταση, που "μιλάει" με αλληγορίες για τη ζωή και μας διδάσκει τη σπουδαιότητα των πιο υψηλών αξιών & ιδανικών!

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Αντώνης Χριστοφόρου**

**20:30 – Η ΜΑΖΩΧΤΡΑ του Α. Εφταλιώτη | Κώστας Παπακωνσταντίνου**

**Θέατρο**

Σ' ένα χωριό της Κρήτης, την «Παραμυθιά», δύο νέοι ερωτεύονται. Αλλά ένα αρχοντόπουλο δεν μπορεί να παντρευτεί μια μαζώχτρα. Ο Πανάγος παίρνει τον λόγο του πίσω και η Ασήμω αντιμετωπίζει τον χλευασμό του χωριού. Δεν συμβιβάζεται όμως με την κοινωνική αδικία κι αποφασίζει να εκδικηθεί. Με ένα ψέμα της που διαδίδεται σαν φήμη σε όλο το χωριό, σπέρνει τη συμφορά. Αλλεπάλληλα φονικά ξεκινούν ανάμεσα σε χριστιανούς και μουσουλμάνους Παραμυθιώτες...

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Γιώργος Στάθης**

**ΚΥΡΙΑΚΗ (17/9)**

**19:30 - Ένας Δράκος στην κάλτσα μου | Καραμπόλα**

**Κουκλοθέατρο**

Ο μικρός Λέανδρος βρίσκει στο δωμάτιό του ένα δράκο. Ο δράκος αρχίζει να μεγαλώνει και γίνεται τόσο μεγάλος, που παίρνει το σπίτι και πετάει μακριά. Από πού ήρθε αυτός ο δράκος και γιατί μεγαλώνει τόσο πολύ; Ποια θα είναι η έκβαση αυτής της παράδοξης περιπέτειας; Μια απλή, βαθιά ιστορία για τις συνέπειες της άρνησης και την ευεργετική επίδραση της αποδοχής κάθε προβλήματος. Μια παράσταση με ζωντανή μουσική και τραγούδια από παραδοσιακά ακούσματα.

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Γιώργος Στάθης**

**ΔΕΥΤΕΡΑ (18/9)**



**21:00 Μεγάλοι δρόμοι | Παράσταση βασισμένη σε διηγήματα της Λένας Κιτσοπούλου | Terre de semis  
Θέατρο**

"Τα μεγάλα ταξίδια και οι μεγάλες διαδρομές συμβαίνουν καμιά φορά μέσα σε λίγα τετραγωνικά μέτρα. Το μυαλό διανύει αποστάσεις τρελές την ώρα που τα πόδια μένουν καρφωμένα στο πάτωμα."

Μια τρελή αναζήτηση στους δρόμους της Αθήνας, ένα δείπνο, κάποιο τουμπερλέκι, ένα τηλέφωνο που χτυπά, ένα εισιτήριο που γράφει «σ' αγαπώ», ένας σάκος γεμάτος γράμματα, το σπίτι στην Άνδρο, τα Μπριζολάκια του Τέλη, ο Γιάννης, η Άννα, ο Όμηρος, ο Αριστοτέλης.

**Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

**Διερμηνεία: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου**