



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Ο άνθρωπος που γελά», μια μουσικοθεατρική σύνθεση του Θοδωρή Αμπαζή, βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Βικτώρ Ουγκώ.

Για δεύτερη φορά το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει, την Παρασκευή 24 Μαΐου, μια παράσταση με συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας.

Η παράσταση θα συνοδεύεται από ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ & Ελληνικούς Υπέρτιτλους (ΤΚΒ) για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους, Ακουστική Περιγραφή (Α.Π) για τυφλούς και μερικώς βλέποντες και προγράμματα σε μεγαλογράμματη σειρά και γραφή Braille.

Ημέρα και ώρα παράστασης: Παρασκευή, 24 Μαΐου στις 20:30.

Έναρξη προπώλησης: Παρασκευή, 17 Μαΐου.

- **Παρεχόμενες υπηρεσίες προσβασιμότητας**

Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Η υπηρεσία αναφέρεται στην παράλληλη μετάφραση του θεατρικού έργου στη νοηματική γλώσσα. Η ταυτόχρονη διερμηνεία πραγματοποιείται με έναν ή περισσότερους/ες διερμηνείς να μεταφράζουν επί σκηνής όλο το θεατρικό λόγο του έργου καθώς και την γενική ατμόσφαιρα στη φυσική γλώσσα των (Κ)κωφών και βαρήκων θεατών.

Τιτλισμός για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους θεατές (ΤΚΒ)

Απόδοση θεατρικού κειμένου σε ελληνικούς υπέρτιτλους με την προσθήκη ηχητικών εφέ. Οι ΤΚΒ υπέρτιτλοι περιλαμβάνουν το κείμενο και την περιγραφή του ηχητικού τοπίου της παράστασης.

Ακουστική Περιγραφή για τυφλούς ή με μειωμένη όραση θεατές

Η ακουστική περιγραφή είναι μια επικουρική υπηρεσία που στον χώρο της τέχνης σκοπό έχει να προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης σε καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θεάματα στα άτομα με προβλήματα όρασης. Απευθύνεται σε όλα τα άτομα που έχουν μερική ή ολική απώλεια όρασης. Πραγματοποιείται ανάμεσα στα κενά διαλείμματα των διαλόγων και κάθε μορφής λόγου των ηθοποιών. Τότε περιγράφονται τα πιο σημαντικά και απαραίτητα στοιχεία της εικόνας (σκηνικά, κοστούμια, κίνηση, εκφράσεις) για την καλύτερη κατανόηση της υπόθεσης.

Promo trailer: <https://bit.ly/2W1dgcX>



Υπόθεση έργου

Λονδίνο, αρχές του 18ου αιώνα. Μια αυστηρά δομημένη, αριστοκρατική κοινωνία με απολύτως διακριτά όρια μεταξύ των τάξεων. Ο πλούτος και η υψηλή θέση στην ιεραρχία προκαλεί αλαζονεία. Ο λαός, άνθρωποι εξαθλιωμένοι, άβουλοι, τρομοκρατημένοι, χωρίς διάθεση για αντίσταση και κάποιες φορές χωρίς ελπίδα. Σε αυτό το σκληρό περιβάλλον, ο Γκούινπλεϊν, ένας νεαρός άνδρας με παραμορφωμένο πρόσωπο -ένα μόνιμα χαραγμένο χαμόγελο ως εκδίκηση από τον βασιλιά-, βιώνει έναν αγνό και αληθινό έρωτα με την τυφλή Ντέα. Η σχέση τους φαίνεται να είναι ό,τι πιο σημαντικό για εκείνον. Ως μέλος ενός θιάσου, σύντομα, θα γίνει διάσημος λόγω της ιδιαιτερότητάς του. Η τύχη όμως παίζει τα πιο τρελά παιχνίδια: όταν βρεθεί σε θέση ισχύος και τολμήσει να υψώσει το ανάστημά του θα βρεθεί αντιμέτωπος με την αναληγσία των ισχυρών.

Ταυτότητα παράστασης

Μετάφραση: Ντορέτα Πέττπα
Διασκευή - Λιμπρέτο: Έλσα Ανδριανού
Σύνθεση-Σκηνοθεσία: Θοδωρής Αμπαζής
Σκηνογραφία: Κωνσταντίνος Ζαμάνης
Κοστούμια: Νίκη Ψυχογιού
Χορογραφία: Αγγελική Στελλάτου
Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτης: Ελεάνα Τσίχλη
Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Ζαφειροπούλου
Γ΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνος Καρδακάρης

Διανομή

Θανάσης Ακοκκαλίδης, Νέλη Αλκάδη, Διονύσης Βερβιτσιώτης, Θανάσης Βλαβιανός, Τζωρτζίνα Δαλιάνη, Μαρία Δελετζέ, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Πάρις Θωμόπουλος, Κώστας Κορωναίος, Ελίτα Κουνάδη, Νέστωρ Κοψιδάς, Δαυίδ Μαλτέζε, Ελένη Μπούκλη, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Εβελίνα Παπούλια, Αρετή Πασχάλη, Αιμιλιανός Σταματάκης, Λυδία Τζανουδάκη, Σπύρος Τσεκούρας, Δήμητρα Χαριτοπούλου, Βαγγέλης Ψωμάς

Μουσικοί:

Κιθάρες: Γιάννης Αναστασάκης
Τσέλο: Σοφία Ευκλείδη
Πιάνο: Θοδωρής Κοτεπάνος
Κρουστά: Ιάκωβος Παυλόπουλος
Κοντραμπάσο: Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης

Επιμέλεια - Συντονισμός υπηρεσιών προσβασιμότητας: Liminal - Πρόσβαση στον Πολιτισμό - www.liminal.eu

Συντελεστές προσβασιμότητας:

Διερμηνεία στην ΕΝΓ: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου - Μυρτώ Γκανούρη
Υπερτιτλισμός (TKB): Κερασία Μιχαλοπούλου, Γρηγόρης Σταθόπουλος
Χειρισμός Υπερτίτλων: Χρίστος Παπαμιχαήλ
Λογισμικό Υπερτίτλων: Supertitles.gr
Σενάριο Ακουστικής Περιγραφής: Κερασία Μιχαλοπούλου, Γρηγόρης Σταθόπουλος, Βανέσσα Κάλπια
Εκφώνηση Ακουστικής Περιγραφής: Κερασία Μιχαλοπούλου
Promo trailer: Δήμητρα Τριανταφύλλου



Διεύθυνση: ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ «ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ», Πανεπιστημίου 48, Αθήνα
([Χάρτης](#)). *Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε χρήστες - χρήστριες αναπηρικού αμαξιδίου.

Επιτρέπονται οι σκύλοι οδηγοί τυφλών.

Εισιτήρια - Προπώληση - Κρατήσεις

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 13 ευρώ, ΑμεΑ - Συνοδοί 5 ευρώ.

Έναρξη προπώλησης: Παρασκευή, 17 Μαΐου.

Εκδοτήρια: ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΘΕΑΤΡΟ REX, Πανεπιστημίου 48
Τηλέφωνο: 210.3305074, 210.7234567 (μέσω πιστωτικής κάρτας)
Ηλεκτρονικά: www.n-t.gr
Κρατήσεις με SMS: 6955 184384

Σημειώσεις

- Οι κρατήσεις μέσω τηλεφώνου και SMS είναι έγκυρες **ΜΟΝΟ** εφόσον αναφέρονται ξεκάθαρα τα παρακάτω: **ονοματεπώνυμο, αριθμός θέσεων, επιθυμητή παρεχόμενη υπηρεσία** (Διερμηνεία, Υπέρτιπλοι, Ακουστική Περιγραφή)
- Επιτρέπονται οι σκύλοι οδηγοί τυφλών

Ο πολιτιστικός οργανισμός **Liminal**, από το 2016, δημιουργεί τις συνθήκες για την ισότιμη συμμετοχή όλων στην τέχνη και τον πολιτισμό.

Σήμερα, συνάνθρωποι μας αποκλείονται συστηματικά ως αποδέκτες πολιτιστικών αγαθών, αλλά και ως δημιουργοί αυτών. Για αυτό τον λόγο, η δράση μας επικεντρώνεται σε τρεις βασικούς πυλώνες: την Συμπεριληπτική Εκπαίδευση, την Παροχή Υπηρεσιών Προσβασιμότητας και την Παραγωγή Θεαμάτων.

Μέσω κοινών εμπειριών πολιτισμού διαμορφώνουμε καθημερινά ένα δυναμικό και δίκαιο πεδίο δημιουργίας. Τα κοινωνικά, σωματικά, γλωσσικά και άλλα χαρακτηριστικά του κάθε ανθρώπου, είναι για εμάς πολύτιμες πηγές γνώσης και όχι εμπόδια.

Μαζί με μια ομάδα καλλιτεχνών και επιστημονικών συνεργατών, έχοντας ως όχημα μας την τέχνη και επίκεντρο τον άνθρωπο, οραματιζόμαστε μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.