



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Λεωφ. Συγγρού 387, 175 64 Π. Φάληρο

Έκθεση «Με μια ανάσα: Η Ελλάδα κάτω από την θάλασσα»

Ξενάγηση με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα
Την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015

Η εντυπωσιακή έκθεση με τίτλο: **«Με μια ανάσα: Η Ελλάδα κάτω από την θάλασσα»** προσκαλεί όσους το επιθυμούν σε πρόγραμμα ξενάγησης με **παράλληλη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα** την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015 και ώρα 12:00 το μεσημέρι. (Σημειώνεται ότι για την συμμετοχή σε αυτήν την ξενάγηση δεν χρειάζεται προηγούμενη κράτηση).

Η έκθεση η οποία τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας έχει ως θέμα την υποβρύχια φωτογραφία, την ελεύθερη κατάδυση και τον ελληνικό βυθό και φιλοδοξεί να αναδείξει την ομορφιά, την αξία και την μοναδικότητα του Ελληνικού υποβρύχιου τοπίου και βεβαίως να προσφέρει μια ιδιαίτερη εικαστική άποψη για την ελεύθερη κατάδυση και την φυσική επαφή του ανθρώπου με το περιβάλλον.

Κάτω από τον τεράστιο Θόλο του Παλαιού Πλανηταρίου του Ιδρύματος Ευγενίδου, τον χώρο «κυκλώνουν» φωτογραφίες μεγάλων διαστάσεων τυπωμένες με ειδικές τεχνικές που δημιουργούν την αίσθηση της τρισδιάστατης αναπαράστασης, ενώ το υπέροχο ενυδρείο στο κέντρο και οι υποβλητικοί ήχοι δημιουργούν στον επισκέπτη την αίσθηση ότι έχει «βουτήξει» στον υπέροχο βυθό των Ελληνικών θαλασσών.

Η έκθεση φωτογραφίας, που δημιούργησε ο φωτογράφος και ελεύθερος δύτης Στέφανος Κόντος, παρουσιάζει με εντυπωσιακό τρόπο και έντονο εικαστικό χαρακτήρα τον Ελληνικό βυθό. Οι ιδιαίτερες αυτές εικόνες έχουν μια ξεχωριστή δυναμική και μια αμεσότητα, προσπαθώντας να αποδώσουν τα συναισθήματα της «πραγματικής» και «αυθεντικής» επαφής με τον υποβρύχιο κόσμο που γίνεται χωρίς την χρήση συσκευών και τεχνιτών μέσων. Όλες οι φωτογραφίες και το υλικό έχουν δημιουργηθεί «με μια ανάσα».

Είναι η πρώτη φορά που, μέσα από εκθέματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό **από τον Ελληνικό υποβρύχιο χώρο** αλλά και γραφικές αναπαραστάσεις παρουσιάζεται η μοναδική δυναμική της ελεύθερης κατάδυσης - η «φυσική και ελεύθερη» επαφή με τον υποβρύχιο κόσμο – το υποβρύχιο περιβάλλον και η ιδιαίτερη εμπειρία της διαβίωσης σε ένα «ξένο» και ανεξερεύνητο περιβάλλον, ενώ ταυτόχρονα δίνονται απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: ποια είναι η ευθύνη του ελεύθερου δύτη απέναντι στην προστασία του υποβρύχιου φυσικού περιβάλλοντος και την «ανθρώπινη επέμβαση» σε αυτό. Ιδιαίτερη θα είναι σε αυτό το σημείο η συμβολή



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Λεωφ. Συγγρού 387, 175 64 Π. Φάληρο

της FreediveGreece, η οποία με την μεγάλη εμπειρία της στις ελληνικές θάλασσες μπορεί να καλύψει ουσιαστικά τα παραπάνω θέματα.

Η έκθεση ερμηνεύει επίσης με κατανοητό και ελκυστικό τρόπο τις ανθρώπινες προσλαμβάνουσες κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, καθώς και τις διεργασίες και προσαρμογές που συντελούνται όταν ο άνθρωπος καταδύεται ελεύθερα χωρίς την χρήση αναπνευστικών συσκευών και αναδεικνύει την αρχέγονη σχέση της φυσιολογίας μας με την θάλασσα, ενώ τονίζει θέματα σχετικά με την ασφαλή επαφή των νέων με την θάλασσα και την κατάδυση.